



Si ispirano
 ai fumetti le creazioni
 di Alessi



SOPRA: la radio-veglia analogica *Così*, disegnata da Philippe Starck per Alessi e realizzata in tre colori. A SINISTRA: audaci accostamenti cromatici e buffe forme arrotondate da fumetti caratterizzano questa ambientazione. Firmata Alessi, che si ispira liberamente ai fantastici parchi dei divertimenti americani. Sul tavolo verde acido *Papaveri* di Botli, da sinistra a destra: vaso *Girolando* in acciaio trafilato, disegnato da Stefano Giovannoni, due barattoli *Gianni*, a *little man holding on tight*, in vetro con coperchio in polipropilene colorato, progettati da Mattia Di Rosa; lo schiaccianoci *Nativity the cracker* di Stefano Giovannoni e due portatevaglioli *Luzi*, a *little monster eating* a sapini di Mattia Di Rosa, appoggiate sul *gremliniale Pollo* e *gati non mamma mai* di Sergio Cascavilla per la collezione "Cinco in the Kitchen", scatola portadolci *Mary Biscuits* in gomma colorata, progettata da Stefano Giovannoni; barattoli *Dolci* e *Così* disegnati da Joanna Lytle, come quelli posati sull'*alzata color arancio* di Cappellini accanto all'*apribottiglie Diaboli blu* di Ruggero Ciuffetti e quello sul tavolo in fondo a destra; calcolatrice da tavolo *Diaphan* in ABS, di Sweden Design; set *Happy Spices* di Stefano Giovannoni, composto da vassoio tonale e vasetti dosatori per spezie in poliammide; spremiaglio *Nemmo di Anissa* in resina con mascherina in acciaio inossidabile, creato da Guido Venturini; grattugia con raccoglitore *Paronello*, di Alejandro Ruiz per la collezione "Memory Containers", dietro, due *centrotavola* sovrapposti: *Les ministres* di Philippe Starck, sotto, e *Bimbovolce* di Mattia Di Rosa, sopra, che regge quattro tappi *Carlo*, a *little ghost on the top of a bottle*, di Mattia Di Rosa. A parete, due *appendini Antonio* di Guido Venturini, guanto *Pallo* e *gati non mamma mai* e sottopentola della serie "Cinco". Il quadro è di L'Affiche, mentre la poltrona *Wini* è stata disegnata da Toshiyuki Kita per Cassina.

