



**TENDENZE**

1 In parte dipinto a mano e in parte stampato con tecniche moderne, il servizio da tè creato dall'olandese Jürgen Diez è una versione aggiornata delle porcellane di Delft. Il servizio fa parte della collezione Nothing Here ed è prodotto dallo stampo marchio olandese Maklum (da € 70 al pezzo).

2 Annodati a mano in Anatolia, i tappeti di lana della collezione Native Signs sono "tattili" con laurele, tartarughe e simboli tribali. Disegnata da Sonia Gudfal, la collezione è prodotta da David Sorigat (€ 9000, un 350x200).

3 Sul diffusore della lampada da tavolo China di un dragone verde che ricoda gli antichi simboli della cultura orientale, il porcellana bianca.

4-5 Ricami etnici di cristalli e bronze metalliche Szepinski per la sedia Zulo (da € 800) e la poltroncina Jamahl (€ 1.450), in camiccio sintetico verde acqua e rosa sono prodotte da Joanna Lytle.

6 Sul diffusore della lampada da tavolo China di un dragone verde che ricoda gli antichi simboli della cultura orientale, il porcellana bianca.

7 Arrogante e design si fondono nel vaso Prince dell'olandese Hella Jongenals. La superficie del vaso in porcellana è traforata e decorata con il silicone. Prototipo realizzato da Jorgentubak, Rotterdam.

8 metallico, il fustaggio Shiny Mystery è composto da microscopi di forme diverse. Si applica sulla pelle a pressione e resiste circa 10 giorni. Szepinski Crystal Sabot (€ 21).

9 Arrogante e design si fondono nel vaso Prince dell'olandese Hella Jongenals. La superficie del vaso in porcellana è traforata e decorata con il silicone. Prototipo realizzato da Jorgentubak, Rotterdam.

10 metallico, il fustaggio Shiny Mystery è composto da microscopi di forme diverse. Si applica sulla pelle a pressione e resiste circa 10 giorni. Szepinski Crystal Sabot (€ 21).

11 Arrogante e design si fondono nel vaso Prince dell'olandese Hella Jongenals. La superficie del vaso in porcellana è traforata e decorata con il silicone. Prototipo realizzato da Jorgentubak, Rotterdam.