



## NUOVE MODE **COME CAMBIA IL DÉCOR D'INTERNI**

spazi comunicanti sono magnifici i pannelli decorativi in legno del milanese **Francesco Botter**, che vanta un apprendistato nello studio di architettura di Renzo Mongiardino, dove si è specializzato nella tecnica pittorica del finto legno. Da commissionare soprattutto quelli che rappresentano vedute di città, una sorta di puzzle dalle geometrie perfette, costruito con legni dalle sfumature infinite. Per le luci ci si affida senza esitazione al torinese **Marco Ostini**, i cui lavori nascono dalla manipolazione di diversi materiali, spesso di recupero. Sorprendenti le lampade con i peperoncini al posto del solito abat-jour, e si può chiedere al giovane creativo di intervenire con una scritta luminosa per dare nuova vita al ripiano di un tavolo. Sempre a Torino si può interpellare **Giorgio Osella**, che rielabora vecchi mobili e rinnova pareti e superfici ispirandosi ai lavori di David Tremlett e Sol Lewitt. Concepire nuove superfici, ideare ambienti all'avanguardia nello stile e nel decoro (anche nei locali del divertimento), produrre arredi originali conciliando l'antico con tessuti avanguardia è la filosofia di **Fabrizio degl'Innocenti**, antiquario creativo a capo di una scuderia di talenti che fa rinascere pareti e muri esaltando persino i segni del tempo. Con lui lavora, per esempio, Vito Baschieri, abilissimo doratore che ridà vita a pareti e arredi malconci con straordinaria abilità artigianale. **Joanna Lyle**, designer inglese, italiana d'adozione, oltre a interventi pittorici su pareti e oggetti, rivisita poltroncine, divani e chaise-longue con tessuti fantasia. E velluti ricamati con preziosi cristalli Swarovski. Perché, in questo caso, è design tutto ciò che luccica.

*Susanna Perazzoli*

1. Interventi a foglia d'argento alle pareti e sulla cornice del camino. Vecchie bergère riammodernate con stoffe zebraate: sono alcune delle opere di Joanna Lyle, designer di origine inglese. Una poltroncina rivisitata in velluto e Swarovski costa 1200 €. 2. Lamine d'oro e d'argento sulle pareti e sul mobiletto acquistato in un marché aux puces. La decorazione è di Giorgio Osella. Costa attorno ai 500 €.

## Gli indirizzi

**Opificio Emblema**, via Campitelli 3, Terzigno (Na), tel. 081.82.74.081.  
**Joanna Lyle**, via De Cristoforis 13, Milano, tel. 02.65.55.156, cell. 328.96.75.824, [www.joannalyle.com](http://www.joannalyle.com).  
**Eugenio Vazzano**, cont. Pietre Nere, Mellis (Sr), tel. 0931.95.10.27; c/o **Galleria Sloba**, via Giovasso 4, Milano, tel. 02.80.52.661.  
**Studio d'architettura Giorgio Osella**, via Borgone 50, Torino, tel. 011.38.22.758, cell. 349.21.90.181.  
**Silvia Giorgietti**, via Meda 38, Milano, tel. 02.89.51.41.92.  
**Marta Ceresa**, Laboratorio 14, Alzaia Naviglio Pavese 14, Milano, cell. 340.30.25.370.  
**Francesco Botter**, [www.francescobotter.it](http://www.francescobotter.it), oppure c/o **Galleria Sloba**, via Giovasso 4, Milano, tel. 02.80.52.661.  
**Marco Ostini**, via Nietzsche 171, Torino, tel. 011.89.97.533, [www.marco-ostini.com](http://www.marco-ostini.com).  
**Fabrizio degl'Innocenti**, via Cattani 35, Sarzana (Sp), tel. 0187.62.54.54.