



### Tutti i segreti dell'intimo

**L**e fotografie di Francesca Galliani - nata a Milano nel 1962 - sono frammenti autobiografici, in cui l'autrice sfoga lo smarrimento e le contraddizioni dell'esistenza. Per trasferire in immagini la narrazione dei segreti dell'intimo e comunicare l'universo complesso delle sensazioni e dei sentimenti, la Galliani ha messo a punto una tecnica originale e assai elaborata: utilizza vari negativi, viraggi parziali e interventi manuali diretti sulla stampa con oro, selenio e altri sofisticati prodotti chimici. Ogni opera, delle dimensioni di 50x50 o 100x100 centimetri, è unica e irripetibile: la valutazione economica si aggira su un milione e mezzo di lire.



Francesca Galliani ha una solida preparazione: nel 1988, dopo aver seguito corsi di studi negli Stati Uniti, si è laureata in fotografia presso la Corcoran School of Art di Washington e dal 1987 al 1993 ha lavorato con Joyce Tenneson, una delle fotografe internazionalmente più apprezzate. Al lavoro di ricerca

personale affianca un'intensa attività professionale nel campo della pubblicità, della moda e del ritratto (nelle foto, a sinistra: *Il sogno*; a destra: *Guerriera* (sopra) e *Frustrazione quasi totale*, dal catalogo Artestudio, tel. 02/29002028).

Giuliana Scimé



materiali delle sue creazioni. Dal Lancashire (ha studiato al Middlesex Polytechnic) si è trasferita a Milano e quattro anni fa ha vinto il concorso «Memory containers» bandito da Alessi. L'industria del mobile italiana l'ha adottata e le ha dato poltrone e lampade da disegnare (nella foto il divano Delilah). «Amo le forme curvilinee», dice la designer, «perché incorporano qualità scultoree di sagome naturali». Naturale come Ovo, il nuovo contenitore d'acciaio da cucina che Joanna ha disegnato per Alessi.

### BULLI E PUPE

#### L'altro lato della stellina

«**V**ietata ai dilettanti». Cristina Scagliotti è apparsa così, girata di schiena, nella campagna pubblicitaria delle pellicole Kodak-Elite. Una foto che non si dimentica. Quelli dell'agenzia J. Walter Thompson l'hanno

intravista un giorno nei loro uffici, dove si era presentata in compagnia di un amico che faceva un provino, e l'hanno afferrata al volo. Ma restava la curiosità di vederla «davanti», di conoscerla. Ecco qua: venticinquenne, milanese (ma nelle sue vene scorre anche sangue francese), sa cantare, ballare, recitare e sogna di lavorare in un musical («vorrei fare un provino per la compagnia di Saverio Marconi»). Ha frequentato la Civica scuola di musica di Milano, dove ha imparato a suonare la chitarra, con cui si accompagna quando canta nei locali milanesi. Per tre anni ha studiato recitazione, e ha lavorato in uno spettacolo estivo andato in scena al Teatro dell'Elfo

quattro anni fa. A Bologna ha recitato nelle *Antigoni della terra*, l'allestimento portato nelle piazze del capoluogo emiliano in occasione dell'anniversario della strage della stazione. Poi è apparsa su Rai Tre in *Dove sono i Pirenei?* Recentemente ha fatto un provino per la trasmissione di Italia Uno "Bravissima": il piccolo schermo la attrae moltissimo.

